

Review album 'Brussels Trio Sonatas' by Project Boussu (Etcetera Records, KTC 1679, year: 2020)

In: **DIAPASON magazine** (March 2021)

Reviewer: Loïc Chahine

Rating performance: **5/5** (5 Diapasons)

Rating recording technique: **4/5**

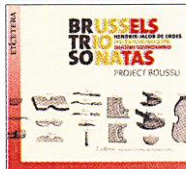
BRUSSELS TRIO SONATAS

Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Sonates de Godecharle,
De Croes et Van Maldere.

Projet Boussu.

Etcetera. Ø 2020. TT : 55'.

TECHNIQUE : 4/5



Trois compositeurs pour un panorama de la sonate en trio à Bruxelles dans le deuxième tiers du XVIII^e siècle. Hendrik-Jacob De Croes (1705-1786), natif d'Anvers, fit une partie de sa carrière à la cour de Tour et Taxis, qui s'installe dans l'actuelle capitale en 1739. Pieter Van Maldere (1729-1768) et Eugène Godecharle (1742-1798) sont, eux, nés à Bruxelles. Si les six partitions ne sont pas d'impérissables chefs-d'œuvre, elles évitent l'écueil de la longueur et celui de la prétention : la galanterie parfaitement assumée d'un Godecharle exhale une fraîcheur divertissante. Et comme le *Presto* qui conclut la *Sonate n° 6* de Van Maldere est ludique !

Quant au Boussu qui donne son nom à la formation, c'était un luthier. Geerten Verberkmoes a réalisé des répliques de ses instruments, copies exactes ici à l'honneur. Leur sonorité, remarquablement homogène, brillante, se teinte d'une légère astringence, bien dosée. Les interprètes font le pari de jouer les sonates en trio... à trois, et non à quatre ou cinq comme c'est souvent l'usage aujourd'hui. Exit la réalisation confiée au clavecin, orgue, théorbe ou archiluth, comme le suggérait déjà Christopher Hogwood dans son essai de 1979. Il revient donc aux archets de donner l'impulsion rythmique, et ils y parviennent haut la main. Ecoutez la vitalité des notes répétées dans le *Poco andante* de l'*Opus 3 n° 1* de Godecharle : pas de routine ou d'ennui ici. Les trois musiciennes ont franchement l'air de s'amuser – le galant *Allegro* central ! – et leur enthousiasme est communicatif. Cinquante-cinq minutes bourrées de charme qui donnent le sourire et l'envie de retrouver bien vite le Projet Boussu.

Loïc Chahine